ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1972

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΤΑ ΝΕΑ

16 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. 8407 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

ΑΝΑΚΑΛΥΦΘΗΚΕ ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Νέα συνωμοσία κατά Μακαρίου

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ 3 ΔΟΚΙΜΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 11. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.

Παρά τήν ἐπίσημη διάψευση τῆς κυβερνήσεως, ὅτι ἔγινε ἤ σχεδιαζόταν δολοφονική ἀπόπειρα κατά τοῦ προέδρου Μακαρίου, οἱ ἀστυνομικές δυνάμεις βρίσκονται ἀκόμη σέ κατάσταση ἐπαγρυπνήσεως σ' ὁλόκληρη τήν Κύπρο. Ἀφορμή γιά τή λήψη ἑκτάκτων μέτρων ἀσφαλείας, ἔδωσε ἡ σύλληψη τριῶν δοκίμων ἀξιωματικῶν τῆς Ἐθνοφρουρᾶς καί ἑνός φοιτητοῦ, πού ἐκινοῦντο χθές τά χαράματα ἔξω ἀπό τό μέγαρο τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς, ὅπου διαμένει ὁ πρόεδρος Μακάριος. Τίς ὑποψίες τῶν ἀρχῶν ὅτι οἱ συλληφθέντες εἶναι μέλη παράνομης ὀργανώσεως, ἐνίσχυσε τό γεγονός ὅτι στίς κατοικίες δύο ἐξ αὐτῶν βρέθηκαν ὅπλα, πυρομαχικά καί διάφορα ἔγγραφα σχετιζόμενα μέ τή μυστική ὀργάνωση «ΕΟΚΑ 2».

Πρῶϊνές πληροφορίες ἀναφέρουν ὅτι οἱ δόκιμοι ἀξιωματικοί τῆς Ἐθνοφρουρᾶς Ν. Βασιλείου, Στυλ. Ἀναστασιάδης, Σωτ. Δρυμιώτης καθώς καί ὁ φοιτητής Ἀνδρ. Στεφάνου ἀνακρίνονται συνεχῶς, σχετικά μέ τό χθεσινό ἐπεισόδιο ἔξω ἀπό τό μέγαρο τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς. Μέχρις ὥρας δέν ἔγινε καμμιά ἀνακοίνωση τῆς Ἀστυνομίας, ἐκτός ἀπό τή δήλωση κυβερνητικοῦ ἐκπροσώπου πού διαψεύδει κατηγορηματικά τίς πληροφορίες περί ἀποπείρας δολοφονίας κατά τοῦ προέδρου Μακαρίου, πού ἀνέγραψε μέ ἐντυπωσιακούς τίτλους ἡ ἐφημερίδα τῆς Λευκωσίας «Ἀπογευματινή».

Ἄλλη κυπριακή ἐφημερίδα, ὁ «Ἀγών», ἀναγράφει τήν πληροφορία ὅτι δρακόντεια μέτρα ἀσφαλείας λαμβάνονται στίς περιοχές Λεμεσοῦ καί Λάρνακος, ὅπου οἱ ἀρχές ἔχουν ἐπισημάνει ὕποπτες κινήσεις ἀτόμων προσκειμένων στό στρατηγό Γρίβα. Ἡ ἴδια ἐφημερίδα προσθέτει ὅτι οἱ ἄνδρες τῆς ἀστυνομίας εἰδοποιήθηκαν νά σπεύσουν στούς ἀστυνομικούς σταθμούς, οἱ φρουρές τῶν ὁποίων ἐνισχύθηκαν.

Παρ' ὅλον ὅτι αὐτήν τήν ὥρα δέν ὑπάρχει κανένα συγκεκριμένο στοιχεῖο, ὅτι οἱ τέσσερις συλληφθέντες σχεδίαζαν δολοφονική ἀπόπειρα κατά τοῦ Ἐθνάρχου, ἐν τούτοις καλά πληροφορημένες πηγές ὑποστηρίζουν ὅτι οἱ Ἀρχές ἀσφαλείας κατέχονται ἀπό γενικώτερες ἀνησυχίες καί δέν θεωροῦν τυχαῖο τό γεγονός ὅτι ἀνακαλύφθηκε ὁλόκληρο ὁπλοστάσιο σέ κατοικία, πού βρίσκεται ἀκριβῶς ἀπέναντι ἀπό τό μέγαρο τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς.

Ὁρισμένοι πολιτικοί παρατηρηταί, ἐξ ἄλλου, φοβοῦνται νέα συνωμοσία κατά τοῦ προέδρου Μακαρίου καί ἐπισημαίνουν τήν καταγγελία πού ἔκανε ὁ ἴδιος σέ λόγο του τήν περασμένη Κυριακή, ὅτι οἱ παράνομες ὁμάδες ἐξακολουθοῦν νά κινοῦνται, ἀλλ' ὅτι ὁποιαδήποτε ἀπόπειά των νά διασαλεύσουν τήν τάξη, θά πατηχθῆ ἀμείλικτα.

Ἄλλοι πολιτικοί παρατηρηταί δέν ἀποκλείουν ἐκδήλωση παραιχῶν ἀπό μέρους φιλογριβικῶν στοιχείων, μέ σκοπό νά ματαιώσουν συμφωνία, στήν ὁποία ἐνδεχομένως νά καταλήξουν οἱ ἐνδοκυπριακές συνομιλίες μέχρι τέλους τοῦ ἔτους.

Ἀργά χθές τή νύκτα ἡ Ἀστυνομία ἐξέδωσε τήν παρακάτω ἀνακοίνωση σχετικά μέ τή σύλληψη τῶν τριῶν δοκίμων ἀξιωματικῶν καί τοῦ φοιτητοῦ:

«Περί τό μεσονύκτιον προχθές, ἀστυνομική περίπολος ἀνέκοψε πρός Ἔλεγχον, παρά τήν Ἀρχιεπισκοπήν, αὐτοκίνητον, τοῦ ὁποίου ἐπέβαινον οἱ δόκιμοι ἀξιωματικοί τῆς Ἐθνικῆς Φρουρᾶς Ν. Βασιλείου, Στ. Ἀναστασιάδης, Στ. Δρυμιώτης καί Ἀνδρέας Στεφάνου, φοιτητής τοῦ Ἀνωτέρου Τεχνολογικοῦ Ἰνστιτούτου.

»Ἡ Ἀστυνομία ἠρεύνησε τάς οἰκίας τῶν ἀνωτέρω. Εἰς τήν οἰκίαν τοῦ Ν. Βασιλείου ἀνευρέθησαν 82 φυσίγγια αὐτομάτου ὅπλου διαφόρων διαμετρημάτων καί 5 ἠλεκτρικοί πυροκροτηταί. Εἰς τήν οἰκίαν τοῦ Στ. Ἀναστασιάδη ἓν αὐτόματον τύπου «Στέρν» καί πιστόλιον τύπου «Λοῦγκερ» μετά σφαιροθηκῶν, 300 φυσίγγια αὐτομάτου ὅπλου διαφόρων διαμετρημάτων καί μαύρη προσωπίς. Ἀναντίως ἀνευρέθησαν εἰς τήν κατοχήν καί τῶν τεσσάρων προσώπων διάφορα ἔγγραφα, σχετιζόμενα μέ μυστικήν ὀργάνωσιν. Ὅλα τά ἀνευρεθέντα κατεσχέθησαν καί τά ὡς ἄνω τέσσερα πρόσωπα ἐτέθησαν ὑπό κράτησιν».

Ο Κ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΑΤΙΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

— Παλιά μας τέχνη κόσκινο.

Καί ἄλλοι 2.721 νέοι σπουδασταί

ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΟΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΑΝΩΤΑΤΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

Δέν θά πληρωθοῦν 577 κενές θέσεις

Παρά τή μείωση τῆς βαθμολογικῆς βάσεως ἀπό 20 σέ 16, μέ ἄριστα τό 40 πού εἶναι γιά κάθε ἐξεταζόμενο μάθημα, ἐν τούτοις δέν ἐκαλύφθησαν οἱ 3.249 κενές θέσεις τῶν Ἀνωτάτων καί Ἀνωτέρων Σχολῶν. Βάσει τῶν πινάκων τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας, εἰσάγονται 2.721 ἀπό τούς διαγωνισθέντες στίς εἰσιτήριες ἐξετάσεις 1972 ὑποψηφίους, ἐκ τῶν ὁποίων 2.672 γιά τήν κάλυψη κενῶν θέσεων καί 49 ἱερεῖς, πού εἰσάγονται στίς Θεολογικές Σχολές, ὅπου δέν ὑπάρχει περιορισμός στόν ἀριθμό εἰσακτέων. Ἔτσι, ἐξακολουθοῦν νά παραμένουν 577 κενές θέσεις, οἱ ὁποῖες, σύμφωνα μέ χθεσινή δήλωση τοῦ Ὑπουργοῦ Παιδείας, δέν πρόκειται νά συμπληρωθοῦν μέ κανένα τρόπο.

● Οἱ παραμένουσες κενές 577 θέσεις εἶναι οἱ ἑξῆς:

Ξενόγλωσσα Τμήματα Φιλολογικῶν Σχολῶν: Γαλλική Φιλολογία Ἀθηνῶν 2, Γαλλική Φιλολογία Θεσσαλονίκης 128, Γερμανική Φιλολογία Θεσσαλονίκης 35, Ἰταλική Φιλολογία Θεσσαλονίκης 17.

Γεωπονοδασολογικός Κύκλος: Ἀνωτάτη Γεωπονική Σχολή Ἀθηνῶν 43, Τμῆμα Γεωπονίας Θεσσαλονίκης 57, Τμῆμα Δασολογίας Θεσσαλονίκης 29.

Διδασκαλικός Κύκλος: Παιδαγωγικές Ἀκαδημίες: Ἀλεξανδρουπόλεως 43, Ἡρακλείου 56, Λαμίας 39, Λαρίσης 8, Μυτιλήνης 49, Τριπόλεως 35, Φλωρίνης 36. Ὅλες οἱ κενές θέσεις εἶναι ἀρρένων.

● Ἡ ἀνακοίνωση τῶν ὀνομάτων τῶν συμπληρωματικῶς εἰσαγομένων στίς Ἀνώτατες καί Ἀνώτερες Σχολές ἔγινε ἀμέσως μετά τή δημοσίευση στήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1267 Ν.Δ., τό ὁποῖο παρέχει τό δικαίωμα στόν Ὑπουργό Παιδείας νά προβῆ στή μείωση τῆς βαθμολογικῆς βάσεως στά ἐξετασθέντα μαθήματα καί τῆς Ὑπουργικῆς ἀποφάσεως 147102)72, μέ τήν ὁποία προέβη στή μείωση τῆς βαθμολογικῆς βάσεως ἀπό 20 σέ 16 ἐπί ἑκάστου μαθήματος.

● Ὁ Ὑπουργός Παιδείας δήλωσε χθές τά ἑξῆς κατά τήν παράδοση τῶν πινάκων τῶν συμπληρωματικῶς εἰσαγομένων — τά ὀνόματα τῶν ὁποίων δημοσιεύονται στίς σελίδες 11 καί 12 — πρός τούς ἐκπροσώπους τοῦ Τύπου: «Ἡ κυβέρνησις, λαβοῦσα ὑπ' ὄψιν τάς εἰς ἐπιστημονικόν προσωπικόν ἀνάγκας τῆς χώρας, ἤχθη εἰς τήν ἀπόφασιν λήψεως τοῦ μέτρου, διά τοῦ ὁποίου μειοῦται τό κατώτατον ἐπιτρεπόμενον ὅριον βαθμολογίας (βάσις) καί μέχρι σημείου ὥστε νά καταστῆ δυνατή ἡ διά τό τρέχον ἔτος πλήρωσις τοῦ μεγαλυτέρου ἀριθμοῦ τῶν 3.200 κενῶν θέσεων, ὑπό ὑποψηφίων ὑπολειφθέντων τῆς ὡς ἄνω βάσεως καί μέχρι λογικοῦ τινος ὁρίου, καλυπτομένου οὕτω τοῦ 85% περίπου τῶν ὡς ἄνω θέσεων».

ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΕΛΙΔΕΣ 11—12

ΧΘΕΣ ΣΤΟΝ ΑΝΑΚΡΙΤΗ

Ἐπί 6 ὧρες ἐξεταζόταν ὁ πιλότος τοῦ ἀεροπλάνου

ΝΕΑ ΑΝΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

Γιά τρίτη ἡμέρα ἐξετάζεται καί σήμερα ἀπό τό πρωΐ, στόν ἀνακριτή κ. Σταθέα, ὁ πιλότος τοῦ ἀεροπλάνου τῆς Ὀλυμπιακῆς, πού ἔπεσε πρό δεκαημέρου στή θάλασσα τῆς Βούλας, Π. Θωμαδάκης. Χθές ἐξεταζόταν ἐπί ἕξη ὧρες στόν ἴδιο ἀνακριτή καί προχθές τρισήμισυ ὧρες καί δέν ὁλοκλήρωσε τίς ἀπαντήσεις στίς ἀπορίες πού τοῦ διατύπωσε ὁ κ. ἀνακριτής.

Χθές, ὁ Θωμαδάκης ἦταν ἀρκετά ἀκνευρισμένος καθώς ἔβγαινε ἀπό τό ἀνακριτικό γραφεῖο καί ζήτησε τήν προστασία τῶν δικαστικῶν ἀρχῶν γιά νά μή τόν φωτογραφίσουν οἱ φωτορεπόρτερς πού περίμεναν ἀπ' ἔξω. Ὅταν ρωτήθηκε ἀπό τούς δημοσιογράφους γιά τό περιεχόμενο τῆς καταθέσεώς του, ἀρνήθηκε νά δώση ὁποιαδήποτε ἀπάντηση.

Ἀπό διάφορες πληροφορίες προκύπτει ὅτι τά σκοτεινά σημεῖα τοῦ δυστυχήματος δέν φωτίσθηκαν ἀρκετά ἀπό τήν κατάθεση τοῦ πιλότου καί ὅτι δημιουργήθηκαν καινούργιες ἀπορίες, οἱ ὁποῖες θά διευκρινισθοῦν ἀπό τίς καταθέσεις τῶν ἄλλων μαρτύρων, τεχνικῶν καί ὑπαλλήλων τοῦ ἀεροδρομίου. Ἡ ἐξέτασή τους θά ἀρχίση ἀπό τή Δευτέρα. Σήμερα, ἡ κατάθεση τοῦ Θωμαδάκη θά ὁλοκληρωθῆ.

Ὁ κ. ἀνακριτής δέν ἔχει καταλήξει ἀκόμα σέ συμπεράσματα ὅσον ἀφορά τίς ἐνδεχόμενες εὐθῦνες τοῦ δυστυχήματος, ἐντός τῆς ἡμέρας, ὅ-

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Ὁ πιλότος κ. Θωμαδάκης

Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΜΑΙΗΛΕΡ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΕΔΡΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Ἀθέατος ὁλοκληρωτισμός ἡ κατάρα τῆς ἐποχῆς μας

ΝΑ ΓΙΑΤΙ Ο ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΝΙΞΟΝ ΣΥΝΕΝΝΟΕΙΤΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΥΣ ΗΓΕΤΕΣ

Ὁ διάσημος Ἀμερικανός συγγραφέας Νόρμαν Μαίηλερ βρέθηκε στό πλευρό τοῦ γερουσιαστοῦ Μακγκόβερν στόν ἄτυχο ἐκλογικό του ἀγῶνα. Καί ἐξηγεῖ στήν παροῦσα συνέντευξή του γιατί, κατά τή γνώμη του φυσικά, ἡ νίκη τοῦ Νίξον καί οἱ φιλίες του μέ τή Μόσχα ὁποτελοῦν τό πιό ἀνησυχητικό σύμπτωμα τῆς ἐποχῆς μας, τήν πιό «τερατώδη» ἐξέλιξη στά διεθνῆ πράγματα. Δύο ὁλοκληρωτισμοί, ὁ ἀόρατος καί ὁ ὁρατός, ἔρχονται σέ γάμο — αὐτό ὑπογραμμίζει.

— Πῶς ἐξηγεῖτε τήν ἐπανεκλογή τοῦ Νίξον; ρωτάει ὁ συνεργάτης τῆς «Μόντ», Πιέρ Ντομέργκ.

— Ὁ Νίξον κατόρθωσε νά ἐκτιμήση καί νά ἐκμεταλλευθῆ τήν ἀμερικανική νοοτροπία, πού ἔχει καταντήσει τερατώδης, θλιβερή καί ἀποτρόπαιη. Ὁ Νίξον δέν εἶναι ἕνα πραγματικό τέρας, ἀλλά μόνον ὁ ἔξω ἀπό τήν ἠθική παράγων, ὁ ἠλεκτρονικός ὑπολογιστής ἄν προτιμᾶτε, πού βρίσκεται μέσα στήν καρδιά τῆς ἀμερικανικῆς ζωῆς. Ἐργάζεται ὅπως ἕνας ἠλεκτρονικός ἐγκέφαλος. Δέν ἀρκεῖ νά τόν καταγγείλη κανείς. Αὐτό πού πρέπει νά ἀλλάξη εἶναι ἡ νοοτροπία τοῦ ἀμερικανικοῦ ἔθνους, πού ἀπορρέει εἴτε ἀπό τήν βασικά κακή του φύση (εἴμαστε ὅλοι ζιζάνια τοῦ ἀγροῦ» ξεριζωμένα καί ξαναφυτεμένα...), εἴτε ἀπό ἕναν προγραμματισμό πού γέννησε ἕνα εἶδος ὁλοκληρωτισμοῦ χωρίς στρατόπεδα συγκεντρώσεως ἤ ὁρατές βαρβαρότητες πάνω στό ἔδαφός μας, ὅπου ζῆ κανείς μᾶλλον εὐχάριστα, ἀλλά πού ὁδηγεῖ στήν καταρράκωση τῆς σκέψεως τοῦ ἀμερικανικοῦ λαοῦ. Ἄς ἀρχίσουμε ἐρευνώντας τίς φυσικες συνθῆκες κάτω ἀπό τίς ὁποῖες ζοῦμε. Εἴμαστε τό πλουσιώτερο καί ἰσχυρότερο ἔθνος τῆς γῆς, μποροῦμε νά μορφώσουμε τόν μεγαλύτερο ἀριθμό ἀτόμων... Κυττάξτε ὅμως πῶς καταστράφηκε ὁ πλοῦτος τῶν αἰσθήσεών μας. Ἀναπνέουμε τό «σμόγκ» τῆς μολυσμένης ὁμίχλης. Μιά ἀπαίσια ἀρχιτεκτονική κατακλύζει τόν τόπο μας. Ἡ αἴσθηση τῆς ἀφῆς ἐξουδετερώνεται ἀπό τό πλαστικό. Καί ἡ διατροφή; Παράγουμε περισσότερες τροφές ἀπό κάθε ἄλλο ἔθνος, ἀλλά καί τίς δηλητηριάζουμε περισσότερο ἀπό κάθε ἄλλο ἔθνος... Ἀκοῦστε τήν ἀπίστευτη ἠχητική μόλυνση — τό σφύριγμα τῶν ἠλεκτρονικῶν μηχανημάτων.

»Οἱ Ἀμερικανοί δέχονται τόν Νίξον ἐπειδή εἶναι «ὁ Νονός». Αἰσθάνονται τή φρίκη νά ξεπροβάλλη στόν ὁρίζοντα. Ὁ Νονός τούς φέρνει τήν ἡσυχία. Ἡ ἀποστολή μας, ἄν φυσικά ἔχουμε κάποιαν ἀποστολή, εἶναι

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Le Monde
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΣ "ΤΑ ΝΕΑ,

ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΣΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, 11. Ἀσσοσ. Πρές.

Ὁ βασιλεύς Κωνσταντῖνος καί ἡ βασίλισσα Ἄννα-Μαρία τῆς Ἑλλάδος ἔφθασαν χθές τή νύκτα ἀεροπορικῶς στή σουηδική πρωτεύουσα γιά νά παρευρεθοῦν στίς ἑορτές πού θά γίνουν σήμερα, γιά τήν 90ή ἐπέτειο τῆς γεννήσεως τοῦ βασιλέως τῆς Σουηδίας Γουσταύου-Ἀδόλφου. Στό ἀεροδρόμιο, τό βασιλικό ζεύγος τῆς Ἑλλάδος ἔγινε δεκτό ἀπό τόν πρίγκιπα Κάρολο Γουσταῦο.

Εὔθυμα καί σοβαρά

Η ΟΥΡΑ

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΜΙΑ ΔΙΚΗ ΑΚΟΜΑ γύρω ἀπ' τό ἄλυτο πρόβλημα σχετικά μέ τά ὅρια ἀνάμεσα τέχνης καί πορνογραφίας — ἡ δίκη πού ἔγινε προχθές στό Ἐφετεῖο τῆς Θεσσαλονίκης, μέ κατηγορουμένους τούς ἐκδότες τοῦ λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ «Τράμ» καί δύο συγγραφεῖς. Πρόκειται γιά ἕνα πρόβλημα, δηλαδή, πού παρουσιάζει τήν ἰδιοτυπία, ἐνῶ θεωρεῖται ἀπ' τόν λογοτεχνικό κόσμο ἐντελῶς λυμένο, νά ἐξακολουθῆ νά παραμένη ἄλυτο γιά τά δικαστήρια. Γι' αὐτό, κάθε φορά τό θέτουν πρός συζήτησιν, μέ τήν ἴδια ἔντονη ἀπορία: Τί εἶναι τέχνη; Τί εἶναι πορνογραφία; Ποῦ βρίσκεται ἡ διαχωριστική γραμμή ἀνάμεσα τέχνης καί πορνογραφίας;

Νομίζω εὐσεβάστως ὅτι στά ἐρωτήματα αὐτά ποτέ δέν πρόκειται νά δοθῆ μιά ὁριστική καί τελεσίδικη ἀπάντηση, ὅσο κι' ἄν τήν ἔχουν δώσει οἱ λογοτέχνες κι' ὅσο κι' ἄν διαφωνοῦν τά δικαστήρια. Διότι, γιά νά βροῦμε τήν γραμμή διαχωρισμοῦ ἀνάμεσα στήν τέχνη καί τήν πορνογραφία, πρέπει νά θυθομετρήσουμε τίς προθέσεις τοῦ συγγραφέα — ἤ καί τοῦ ἐκδότου — μέ τόν σκοπό νά πεισθοῦμε ὅτι δέν ἀποσκοποῦσε στόν ἐρεθισμό τοῦ ἀναγνώστη ἤ στό ταπεινό ἐμπορικό κέρδος, ἀλλά σκοπεύει σέ ψηλότερους στόχους. Καί πῶς θά τήν δοῦμε αὐτή τήν πρόθεση; Ἀπό τό ὅλο ἔργο; Ἐν τάξει, ἀλλά ἄν ὁ συγγραφέας εἶχε τήν ἀγαθώτερη καί ὑψηλότερη πρόθεση γιά τό ὅλον ἔργο του, ἀλλά φτάνοντας σέ κάποιες σελίδες πονηρεύτηκε καί εἶπε:

— Δέν ἀλατίζω τό θαυμάσιο ἔργο μου καί μέ λίγη πορνογραφία; Θά γίνη σίγουρα πιό νόστιμο καί πιό ἐνδιαφέρον.

Πῶς θά διαπιστώσουμε ὅτι δέν πονήρεψε τήν πρόθεσή του στά ἐπίδικα σημεῖα τοῦ ἔργου του, ἀλλά κράτησε τήν πνευματική ἀγνότητά του, περιγράφοντας πιπεράτες σεξουαλικές σκηνές; Οὔτε γιά τό ἕνα μποροῦμε νά πάρουμε ὅρκο, οὔτε γιά τό ἄλλο. Γιατί καί τό πρῶτο μπορεῖ νά συμβαίνη (πορνογραφική... ἀπόκλιση), ἀλλά καί τό δεύτερο δέν ἀποκλείεται καθόλου (εὐγενέστατη πρόθεση).

Γιά τήν ἀνοιχτή πορνογραφία, φυσικά, δέν γίνεται συζήτηση, πολύ περισσότερο γιατί τά τελευταῖα χρόνια πέταξε καί τά ἔσχατα προσχήματά της — καλλιτεχνικές ἐμφανίσεις κτλ. — καί σερβίρεται ἄφθονη μέ τήν πιό ὠμή καί χυδαία μορφή της. Τό πρόβλημά μας παραμένει πάντα τό ἴδιο, ἡ τέχνη, θέλω νά πῶ, πού... ἀλατοπιπερίζεται καί μέ λίγη πορνογραφία. Αὐτό, ἐπιμένω, δέν πρόκειται νά λυθῆ καί γι' αὐτό ὁ κατηγορούμενος γιά πορνογραφία λογοτέχνης πρέπει ν' ἀθωώνεται... λόγω ἀμφιβολιῶν. Ἐπειδή μποροῦμε, βέβαια, νά δοῦμε τήν ἐξωτερική μορφή τοῦ ἔργου του, ἀλλά ποτέ τήν ἐσωτερική ἀνάγκη πού τό ὑπαγόρευε. Κι' ἀπ' τή στιγμή πού δέν μποροῦμε νά τό διαπιστώσουμε αὐτό, δέν μποροῦμε, ἐπίσης, ν' ἀποκαλέσουμε πορνογράφο ἕνα λογοτέχνη.

Καί αὐτά μέν ἀποτελοῦν τήν θεωρητική πλευρά τοῦ ζητήματος. Γιά νά δοῦμε, ὅμως, τί γίνεται στήν πράξη, στήν πραγματικότητα; Δέν ξέρω ποιός προκάλεσε τήν δίκη τῆς Θεσσαλονίκης — δέν παρακολούθησα τήν ὑπόθεση ἀπ' τήν ἀρχή — ἀλλά θά ἤθελα νά τόν ρωτήσω: Ἔχει ὑπ' ὄψη του πόσα ξένα βιβλία, ἀναμφισβητήτως πορνογραφικά, κυκλοφοροῦν ἐλεύθερα στόν τόπο μας; Βλέπει τά μεγάλα ξένα περιοδικά μέ τά ὁλόγυμνα πολλές φορές ἐξώφυλλά τους; Θά μοῦ ἀπαντήση ἴσως ὅτι τά ξενόγλωσσα ἀπευθύνονται σέ λίγους — ἐν τάξει. Ἔχει ὑπ' ὄψη του τήν ἱστορία τοῦ πρώτου λογοτεχνικοῦ ἔργου πού θεωρήθηκε σκανδαλώδες καί πού ἀπαγορεύθηκε στήν ἴδια τήν πατρίδα τοῦ συγγραφέα, ἀπ' τό ἔτος 1928 — «Ὁ ἐραστής τῆς λαίδης Τσάττερλυ»; Αὐτό τό βιβλίο κυκλοφορεῖ σήμερα ἐλεύθερα σ' ὅλο τόν κόσμο καί στήν Ἀγγλία, ἀλλά καί στήν Ἑλλάδα. Σέ ὅποιο περίπτερο σταματήσης, θά τό βρῆς, σ' ἑλληνική μετάφραση, χωρίς ἀποσιωπήσεις, χωρίς περικοπές, ἔτσι ὥστε, διαβάζοντάς το, νά χορτάσης... «πορνογραφικές» περιγραφές. Ἀποτελεῖ, ὅμως, πορνογραφία ἕνα βιβλίο πού κρίθηκε αὐστηρά ἐπί δεκάδες χρόνια, γιά νά πάρη τελικά διεθνῶς συγχωροχάρτι;

Πῶς εἶναι δυνατόν, λοιπόν, ἀπό τήν μιά μεριά νά κυκλοφοροῦν ἐλεύθερα τέτοια βιβλία, περιοδικά κτλ. κι' ἀπό τήν ἄλλη νά καθίζουμε κάθε τόσο στό σκαμνί δικούς μας νέους λογοτέχνες, ἐπειδή κάποιες γραμμές τους κρίθηκαν πορνογραφικές; Ἀλλά ἄς πᾶμε βαθύτερα στό πρόβλημα, ἀφοῦ μιλᾶμε γιά τό «κακό» πού κάνουν στά ἀγνά μας ἤθη μερικές σελίδες τῶν συγγραφέων. Αὐτές οἱ σελίδες θά περάξουν περισσότερο ἤ ὁ κατακλυσμός τῆς ἀστυνομικῆς καί ἐγκληματικῆς φιλολογίας, τήν ὁποίαν ἐξακοντίζουν οἱ τηλεοράσεις μέσα στά ἴδια μας στά σπίτια, μέ τίς δολοφονίες, τίς λῃστεῖες, τά δηλητήρια, τά ναρκωτικά, τά φρικαλέα ἐγκλήματα, πού παρέχονται ἐν ἀφθονίᾳ δίκην μαθημάτων πρός τήν νεολαία; Βλάπτουν λιγότερο τά ἤθη τῆς νεολαίας οἱ ἀκατάσχετοι τοῦτοι κρουνοί τῆς διδασκαλίας λῃστρικῶν κλοπῶν, δολοφονιῶν κτλ.;

Τά δικαστήρια, βέβαια, ἐφαρμόζουν κειμένους νόμους. Μόνο πού ὁρισμένοι ἄνθρωποι — οἱ μάρτυρες κατηγορίας τῆς παραπάνω δίκης — ἐπικαλοῦμενοι τούς νόμους, σέ τέτοιες περιπτώσεις, μᾶς θυμίζουν τήν οὐρά τοῦ γαϊδάρου πού ἔσταξε...

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ

Τό μοιραῖο αὐτοκίνητο, ὅπως ἔγινε ἀπό τή σύγκρουση μέ τό φορτηγό.

Νέο τρομερό δυστύχημα

ΜΗΤΕΡΑ ΚΑΙ ΚΟΡΗ ΣΚΟΤΩΘΗΚΑΝ ΧΘΕΣ

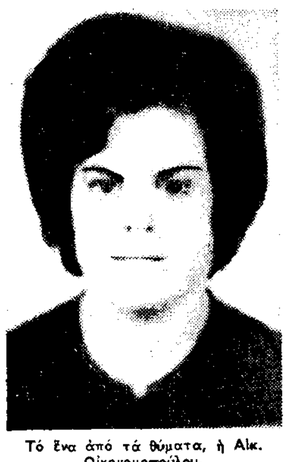
Κρατοῦσε στήν ἀγκαλιά τό ἀβάπτιστο μωρό της

Μιά νέα οἰκογενειακή τραγωδία, ἀποτέλεσμα τῆς ἀχαλίνωτης δράσεως τῶν τροχῶν, ἦλθε νά προστεθῆ στίς τελευταῖες. Ἀκόμη ἕνα τροχαῖο δυστύχημα, βασική αἰτία τοῦ ὁποίου, ὅπως προκύπτει, ὑπῆρξε ἡ παραβίαση βασικοῦ κανόνος τοῦ Κώδικα Ὁδικῆς Κυκλοφορίας. Στό δυστύχημα αὐτό, ὅπως καί σ' ἐκεῖνο τῆς περασμένης Κυριακῆς, θύματα ἦσαν μητέρα καί κόρη. Ἡ μητέρα, ἡλικίας 27 ἐτῶν καί τό κοριτσάκι μόλις τριῶν μηνῶν, ἀβάπτιστο.

Καί οἱ δύο σκοτώθηκαν σέ σύγκρουση Ι.Χ. αὐτοκινήτου μέ φορτηγό αὐτοκίνητο, στίς 4.45 χθές τό ἀπόγευμα, στό 34ο χιλιόμετρο τῆς παλαιᾶς ἐθνικῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν — Κορίνθου. Ἡ ἀπειρία τοῦ ὁδηγοῦ τοῦ Ι.Χ. αὐτοκινήτου καί ἡ προσπάθειά του (ὅπως πιστεύει ἡ Τροχαία), νά προσπεράση ἀντικανονικά, ἐπάνω σέ στροφή, προπορευόμενο φορτηγό αὐτοκίνητο, ὁδήγησαν στό θάνατο τή γυναίκα του καί τήν κόρη τους. Ὁ ἴδιος, δέν ἔπαθε οὔτε ἀμυχή. Σήμερα, θά κηδεύση σύζυγο καί παιδί στό νεκροταφεῖο Ἐλευσῖνος

Τό χθεσινό δυστύχημα μποροῦσε νά εἶχε ἀκόμα πιό δυσάρεστες συνέπειες καί τά θύματα νά ἦταν περισσό-

● Συνέχεια στή σελίδα 9



Τό ἕνα ἀπό τά θύματα, ἡ Αἰκ. Οἰκονομοπούλου.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ Μ. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ

Η ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ

Ζένος ἔπεσε θῦμα ληστείας;

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΕΓΓΑΖΗ

Μέ τήν διερεύνηση μιᾶς καταγγελίας περί ληστείας ἀσχολεῖται ἀπό προχθές τό ΙΖ' Παράρτημα Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν. Θῦμα τῆς ληστείας φέρεται ὁ τραπεζικός ὑπάλληλος Ἀμπελοδίζ Πουκατόνα, ἐτῶν 28, ἀπό τήν Βεγγάζη.

Ὡς δράστες καταγγέλθηκαν δύο νεαροί, μέ τούς ὁποίους ὁ Πουκατόνα γνωρίσθηκε σέ «μπουάτ» τῆς Πλάκας. Ἀφοῦ διασκέδασαν—κατά τούς ἰσχυρισμούς τοῦ Πουκατόνα — ἐπλήρωσε τόν λογαριασμό. Οἱ δύο νέοι εἶδαν ὅτι εἶχε χρήματα καί τοῦ πρότειναν νά συνεχίσουν τήν διασκέδαση μέ γυναῖκες. Ἐκεῖνος δέχθηκε. Ἐπιβιβάσθηκαν ταξί καί οἱ δύο νέοι ὁδήγησαν τόν Πουκατόνα στό ἀλσύλλιο Νέας Ἐλβετίας, ὅπου ὑπάρχει παιδική χαρά.

Ἐκεί, κατέβηκαν καί ὅταν ἀπομακρύνθηκε τό ταξί — πάντα κατά τόν Πουκατόνα — τόν ἔρριξαν κάτω καί μέ τήν ἀπειλή μαχαιριοῦ τοῦ ἀπέσπασαν τό πορτοφόλι μέ 5.200 δραχμές καί 111 δολλάρια. Ὁ Πουκατόνα ἄρχισε νά φωνίζη «πολίς, πολίς» (ἀστυνομία). Οἱ δράστες φοβήθηκαν καί ἐτράπησαν σέ φυγή. Περίοικοι πού ἄκουσαν τίς φωνές, εἰδοποίησαν τήν Ἄμεσο Δράση, περιπολικό τῆς ὁποίας βρῆκε τόν ξένο καί τόν μετέφερε στό ΙΖ' Παράρτημα Ἀσφαλείας, τό ὁποῖο ἐνεργεῖ ἀνακρίσεις.

Ὁ Πουκατόνα βρίσκεται ἀπό δεκαημέρου στήν Ἑλλάδα καί